



## DEBATE PÚBLICO REGRADO NO ENSINO MÉDIO: O GERENCIAMENTO DA PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL POR PROFESSORES EM FORMAÇÃO

Pereira Albiero, Monize<sup>1</sup>; Alves Motta, Vaima<sup>2</sup>

**Resumo:** O presente trabalho objetiva apresentar o gerenciamento, por professores em formação, do gênero textual oral debate público regrado no contexto do Ensino Médio e da Escola Básica. Realizou-se uma pesquisa documental, com apoio em um relatório final, disponibilizado pelo subprojeto Letras Português, do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), em que foi possível verificar a forma como foi desenvolvido um projeto, cuja proposta de ensino dava ênfase para a argumentação oral e o estabelecimento de um vínculo entre licenciandas – do curso de Letras – Português e Literaturas – Licenciatura da UFSM– e o Colégio Estadual Coronel Pilar, localizado na cidade de Santa Maria, no estado do Rio Grande do Sul, conforme proposto pelo PIBID. Como resultados, constataram-se o contexto da turma e da escola em que a proposta foi sistematizada, as atividades pré-debate e pós-debate e as reflexões apresentadas, pelo subprojeto, no relatório final analisado, acerca das contribuições geradas pela dinamização da atividade. Logo, com a apresentação do gerenciamento do debate publicado regrado em uma turma do Ensino Médio, foi possível perceber a importância de propostas que promovam um trabalho conjunto entre o Ensino Superior e a Escola Básica, uma vez que a sua efetivação e discussão são assuntos não só de profissionais já licenciados, mas, também, de licenciandos e pós-graduandos. Em outras palavras, a Educação Básica deve ser de interesse de todos os envolvidos na área da educação, em todos os âmbitos e níveis de ensino.

**Palavras-Chave:** Argumentação. Ensino Básico. Oralidade. Produção textual.

**Abstract:** The present work objective to present the management by teachers in training, of the textual genre oral public debate ruled in the context of High School and Basic School. A documentary research was carried out, with support in a final report, provided by the subproject Portuguese lyrics, of the Institutional Scholarship Program (PIBID) of the Federal University of Santa Maria (UFSM), in which it was possible to verify how a project was developed, whose teaching proposal emphasized oral argumentation and the establishment of a link between graduates – of the Course - Portuguese and Literature – UFSM - and the Coronel Pilar State College, located in the city of Santa Maria, in the state of Rio Grande do Sul, as proposed by PIBID. As results, we verified the context of the class and the school in which the proposal was systematized, the pre-debate and post-debate activities and the reflections presented by the subproject in the final report analyzed about the contributions generated by the dynamization of the activity. With the presentation of the management of the published debate regulated in a

<sup>1</sup>Graduada em Letras – Português e Literaturas – Licenciatura, UFSM. Graduada em Direito, ULBRA-SM. Especialista em Gestão e Docência no Ensino Superior, ULBRA – Polo EAD. Mestranda em Estudos Linguísticos, UFSM. E-mail: [monizealbiero@hotmail.com](mailto:monizealbiero@hotmail.com).

<sup>2</sup>Professora Adjunta do Departamento de Metodologia e Ensino, UFSM. E-mail: [vaimamotta@gmail.com](mailto:vaimamotta@gmail.com).



high school class, it was possible to perceive the importance of proposals that promote a joint work between Higher Education and the Basic School, since its effectiveness and discussion are matters not only of professionals already licensed, but also of graduates and post-graduates. In other words, Basic Education should be of interest to all those involved in the area of education, at all levels and levels of education.

**Keywords:** Argumentation. Basic education. Orality. Text production.

## INTRODUÇÃO

O professor é um profissional que está em constante formação, em todos os níveis de ensino, seja ela durante a graduação, pós-graduação ou na prática em sala de aula, ou seja, no âmbito do Ensino Básico ou do Ensino Superior, como forma de aprimoramento e desenvolvimento de suas teorias, práticas e metodologias, bem como de pensar e repensar o processo de ensino-aprendizagem no âmbito escolar. Tendo isso em vista, este trabalho objetiva apresentar o gerenciamento do gênero textual oral debate público regrado em uma turma do Ensino Médio, ou seja, como a produção de um texto oral foi desenvolvida, por professores em formações, no âmbito da sala de aula.

Procedeu-se, então, uma análise pautada no Projeto 037747, número registrado no Gabinete de Projetos (GAP) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), proposto e sistematizado, em 2014, pelo subprojeto Letras Português do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da UFSM, o qual foi coordenado pela professora Vaima Regina Alves Motta. Além disso, utilizou-se dados do Relatório Final<sup>3</sup> desse projeto, que, também, é de domínio do GAP. Tais dados proporcionaram a percepção das contribuições do trabalho analisado, não só para a formação de professores, o vínculo entre Universidade e Escola Básica, mas, de igual forma, para o aprimoramento de habilidades argumentativas dos alunos, como o domínio de tipos de argumentos em uma defesa de determinado ponto de vista.

Tais habilidades argumentativas são primordiais para o exercício da linguagem e é dever da escola trabalhar com elas, não só na disciplina de Língua Portuguesa, mas de maneira interdisciplinar. Ademais, segundo o artigo 22, da Lei de Diretrizes e Bases – LDB, “a educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores”. Salienta-se, assim, que uma boa argumentação é essencial para o

---

<sup>3</sup>Relatório disponibilizado, em CD-ROM, pela coordenadora do subprojeto.



exercício efetivo da cidadania e a progressão pessoal e profissional de indivíduos que precisam interagir em sociedade para alcançarem os seus mais variados objetivos.

Com isso, espera-se apresentar os resultados de uma análise de uma proposta de ensino e as suas contribuições para o trabalho, em sala de aula, com a argumentação e o texto oral, assim como para a formação de professores. Sendo a relevância da realização de propostas como essa, para o âmbito acadêmico e escolar, o seu principal enfoque.

## **METODOLOGIA OU MATERIAL E MÉTODOS**

Para a realização do presente trabalho, utilizou-se um CD-ROM, o qual continha o Relatório Final do projeto 037747. O referido relatório apresenta as atividades sistematizadas, por meio da metodologia da pesquisa-ação, pelo subprojeto Letras Português do PIBID da UFSM, bem como as reflexões que surgiram no decorrer do seu desenvolvimento. Por conseguinte, foram analisados, nesse relatório, os seguintes dados:

- a) o contexto da escola e da turma em que o projeto foi realizado;
- b) o cronograma e o procedimento das atividades desenvolvidas;
- c) a descrição das oficinas em que tais atividades foram desenvolvidas;
- d) registros fotográficos.

Assim, explorou-se o método de pesquisa documental, já que o objeto de análise foi o relatório final de um projeto de extensão elaborado por um subgrupo formado por professores em formação, os quais integravam, em 2014, o subprojeto Letras Português do PIBID da UFSM. Dessa forma, essa pesquisa permitiu a verificação dos resultados expostos a seguir.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

O projeto em questão foi desenvolvido pelo subprojeto Letras Português do PIBID da UFSM, no ano de 2014, e pretendia olhar o ambiente escolar como um espaço propício para reflexões e vivências relacionadas à realidade da educação básica. Tendo em vista a demanda



# XVIII

## Seminário Internacional de Educação no MERCOSUL

II Mestrado de Tecnologias  
na Educação a Distância  
III Mestrado de Trabalhos  
Científicos do PIBID  
VI Curso de Práticas Socioculturais  
Interdisciplinares  
VIII Encontro Estadual de  
Formação de Professores



do colégio selecionado, para o trabalho em conjunto com a UFSM, optou-se pelo trabalho com a argumentação e o gênero textual oral debate público regrado.

Sendo assim, as atividades foram desenvolvidas em uma turma de terceiro ano do Ensino Médio, composta por 27 alunos, do Colégio Estadual Coronel Pilar, localizado na cidade de Santa Maria, no estado do Rio Grande do Sul, por meio de oficinas na disciplina de Língua Portuguesa. Compunham o subprojeto, além da turma, uma coordenadora de área, duas professoras colaboradoras, uma professora supervisora e seis bolsistas do curso de licenciatura em Letras – Português e Literaturas de Língua Portuguesa.

As atividades compreenderam o período de março a novembro de 2014. Para a realização do debate público regrado, com base na metodologia da pesquisa-ação, o subprojeto gerenciou:

- a) diagnóstico do nível de conhecimento dos alunos;
- b) atividades envolvendo ponto de vista e identificação de argumentos;
- c) filme “O grande desafio” (exibição e comentário, com apoio em roteiro);
- d) exercícios de prática (minidesafio e leitura de dois textos com opiniões divergentes);
- e) organização do debate (explicação dos papéis e suas respectivas funções);
- f) debate público regrado com o tema “redução da maioria penal”;
- g) produção textual com a proposta “Você é a favor ou contra a redução da maioria penal?”;
- h) reescrita da produção textual;
- i) discussão e reflexão sobre o debate.

Desse modo, segundo as reflexões expostas no Relatório Final analisado, o debate público regrado possibilitou que os alunos refletissem sobre a relevância da argumentação apoiada nos tipos de argumentos possíveis para a defesa de um ponto de vista. Essa atividade de produção textual oral proporcionou, também, a participação dos alunos em discussões envolvendo temáticas atuais, como a redução da maioria penal, o que tornou possível a exposição do ponto de vista de todos.

Logo, com a realização dessa atividade, o subprojeto conseguiu conferir legitimidade para o estudo da argumentação oral, assim como oportunizar situações em que a interação ocorreu por meio de um exercício reflexivo de defesa de um ponto de vista, em que o respeito pela opinião do outro e a liberdade de expressão também obtiveram destaque.



# XVIII

## Seminário Internacional de Educação no MERCOSUL

II Mestrado de Tecnologias  
na Educação a Distância  
III Mestrado de Trabalhos  
Científicos do PIBID  
VI Curso de Práticas Socioculturais  
Interdisciplinares  
VIII Encontro Estadual de  
Formação de Professores



### CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO

Neste trabalho, realizou-se uma pesquisa documental em um relatório final de um projeto de extensão desenvolvido, em 2014, pelo subprojeto Letras Português do PIBID da UFSM. A partir dessa pesquisa, foram apresentados os resultados analisados, os quais demonstraram que, no período de março a novembro de 2014, um subgrupo, formado por uma coordenadora de área, uma professora supervisora, duas professoras colaboradoras e seis acadêmicas do curso de Letras – Português e Literaturas – Licenciatura, da UFSM, gerenciou um debate público regrado, com atividades pré-debate e pós-debate, que proporcionaram um aprimoramento da argumentação, principalmente oral, mas também escrita.

Haja vista isso, tal proposta de ensino, que foi desenvolvida a partir de um trabalho conjunto entre Universidade e Escola Básica, além de proporcionar uma experiência reflexiva às acadêmicas envolvidas, estabeleceu, como propõe o PIBID, um vínculo entre elas e o cotidiano da rede pública de ensino. Ademais, propiciou, aos alunos, à professora supervisora e à Escola Estadual Coronel Pilar metodologias de trabalho diversificadas, que fugiram do modelo tradicional de aprendizagem, uma vez que a atividade principal foi uma atividade realizada de forma oral.

Portanto, ao se analisar o gerenciamento dessa atividade e suas contribuições para os participantes envolvidos, constatou-se a sua relevância para a formação de professores e a formação de alunos enquanto cidadãos que devem exercer a cidadania de forma consciente, respeitosa e por meio da linguagem. Percebeu-se, também, a importância de propostas que promovam um trabalho conjunto entre o Ensino Superior e a Escola Básica, uma vez que a sua efetivação e discussão são assuntos não só de profissionais já licenciados, mas, também, de licenciandos e pós-graduandos. Em outras palavras, a Educação Básica deve ser de interesse de todos os envolvidos na área da educação, em todos os âmbitos e níveis de ensino.

### REFERÊNCIAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA. Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência: Subprojeto Letras Português. **Relatório final**: projeto de extensão (GAP 037747). Santa Maria, 2014. 1 CD-ROM.